



Maria Cristina Balboni

MARIA CRISTINA BALBONI

cell. 347 9022603
e mail: mcb2350@gmail.com
www.mariacristinabalboni.it

Biografia

Maria Cristina Balboni, di nazionalità italiana, ha insegnato per 14 anni in Italia lingua e letteratura italiana in scuole secondarie pubbliche (Ministero dell'Istruzione)

Ha svolto poi per 12 anni l'incarico di Preside di scuola secondaria (Dirigente scolastico) in Italia (Ministero dell'Istruzione) -

Per 8 anni (Ministero degli Affari Esteri) ha svolto funzioni di Preside per la promozione e diffusione della lingua e cultura italiana presso il Consolato Generale d'Italia a La Plata e a Rosario(Argentina).

Dal 2012 al 2018 ha frequentato i corsi di pittura presso la Scuola di artigianato artistico con sede a Cento (provincia di Ferrara) , la città dei grandi pittori “ Il Guercino” (secolo XVII) e Aroldo Bonzagni (secolo XIX-XX).

Ha inoltre frequentato un corso di disegno e tecniche pittoriche presso il liceo artistico Dosso Dossi di Ferrara, la città dei grandi pittori Cosme' Tura , Francesco del Cossa(secolo XV), Dosso Dossi , Carlo Bononi (secolo XVI), Gaetano Previati, Filippo de Pisis e Giovanni Boldini (secoli XIX-XX).

TITOLI DI STUDIO:

- Laurea in Pedagogia e diploma di Perfezionamento postuniversitario in Musicologia presso l'Università di Bologna;
- diploma di Traduttore e Interprete di Lingua Inglese.

INTERESSI

Storia dell'arte - Viaggi - Musica e pianoforte lingue straniere (spagnolo e inglese) -fotografia

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

2015 - Punto Espositivo “ 97 Arts” S. Giovanni in Persiceto (Bologna)-

2015 - Galleria d'arte “ Il Rivellino “ Ferrara -

2016 - Punto Espositivo “ 97 Arts “ S. Giovanni in Persiceto (Bologna) -

2016 - Galleria d'Arte “ De Marchi” Bologna-

2016 - Fiera Arte Moderna e Contemporanea di Forlì - stand Galleria d'Arte “De Marchi “ di Bologna-

2016 - G&G Fashion Art - Renazzo (Ferrara)

2017- Fideuram Intesa SanPaolo-private banking- sede di Ferrara

2017 - partecipazione al XXXV Premio Firenze -

2018 - mostra collettiva - Universita' Primo Levi Bologna

2018 - mostra collettiva “ Viaggio tra i colori”- Sala del Consiglio-Palazzo Comunale di S. Giovanni in Persiceto (Bologna)

2018- mostra collettiva “ La Signora delle stelle- Margherita Hack “ presso Milano Art Gallery- Spoleto Arte a cura di Vittorio Sgarbi

2019- menzione speciale- mostra internazionale Spoleto Arte a cura di Vittorio Sgarbi a Spoleto
- Festival dei due mondi Palazzo Leti Sansi

2019- classificata 3° premio al “ Premio internazionale Lexenia Arte e Giustizia- sezione pittura”
Montecatini Terme

2020 - pubblicazione catalogo personale delle opere (n.1)

2020- conferimento premio Jacopo da Ponte - maggio 2020 - Bassano del Grappa-

2021- Premio internazionale Lexenia Arte e Giustizia-sezione pittura - Montecatini Terme-

2021- Yicca Art prize 2021- International Contest of Contemporary Art-

2023-Malamegi lab. Art prize Venice 2023- premio di Arte contemporanea

2023 - pubblicazione catalogo personale delle opere (n.2)

Biography

Maria Cristina Balboni, Italian nationality, served 14 years teaching Italian language- literature and related subjects in public middle-schools in Italy (Ministry of Education).

Served 12 years as middle-school Principal in Italy (Ministry of Education) .

Served 8 years for the Italian Ministry of Foreign Affairs as a Principal for the promotion and diffusion of Italian language and culture at the General Consulate of Italy in La Plata and Rosario (Argentina)-

From 2012 to 2018 she attended painting courses at the School of Art Crafts in Cento (province of Ferrara) , the town of the great painters “ Guercino” (XVII century) and Aroldo Bonzagni (XIX- XX century). She also attended a course of drawing and painting techniques at the art school “ Dosso Dossi” in Ferrara, the town of the great painters Cosme’Tura ,Francesco del Cossa (XV century), Dosso Dossi , Carlo Bononi (XVI century), Gaetano Prevati, Filippo de Pisis and Giovanni Boldini (XIX - XX century).

EDUCATION

Degree in Pedagogy and postgraduate degree in Musicology at the University of Bologna-
Diploma as a Translator and Interpreter of English language.

INTERESTS:

History of art –travelling – music and piano- foreign languages (Spanish –English) -photography.

PERSONAL - COLLECTIVE NATIONAL AND INTERNATIONAL EXHIBITIONS

2015 - Point of exhibition “ 97 arts “ S. Giovanni in Persiceto(Bologna)

2015 - Art Gallery “ Il Rivellino” Ferrara

2016 - Point of exhibition “ 97 arts “S. Giovanni in Persiceto (Bologna)

2016- Art Gallery “ De Marchi” Bologna

2016- Modern and Contemporary Art Exhibition - Forlì - stand Art Gallery “ De Marchi” Bologna

2016 - G&G Fashion Art - Renazzo (Ferrara)

2017- Fideuram Intesa SanPaolo -private banking- Ferrara

2017- participation in the XXXV Florence Prize-

2018- collective exhibition -” Primo Levi “University -Bologna

2018 - collective exhibition “ Journey through the colors” - Town Hall - S.Giovanni in Persiceto (Bologna)

2018- collective exhibition “ La Signora delle stelle- Margherita Hack” -
Milan Art Gallery- Spoleto Art

2018- selection and exhibition on web- Art laguna world

2019- special mention- international exhibition Spoleto Art in Spoleto- Festival of the two worlds-
Leti Sansi Palace

2019 - ranked 3rd Award in the “ International Prize for Art and Justice Lexenia “ in Montecatini Terme

2020- publication of the personal catalog of works (n.1)

2020- conferment of the Jacopo Da Ponte Award - Bassano del Grappa -

2021- International Prize for Art and Justice Lexenia - Montecatini Terme

2021- Yicca Art Prize - International Contest of Contemporary Art-

2023- Malamegi lab art prize Venice 2023-Contemporary Art

2023- publication of the personal catalog of works (n.2)

Biografía

Maria Cristina Balboni, de nacionalidad italiana, enseñó por 14 años en Italia literatura e idioma italiano en escuelas secundarias públicas (Ministerio de Educación) .

Además, desarrolló en Italia las funciones de Rectora por 12 años en escuelas secundarias públicas (Ministerio de Educación).

Se desempeñó durante 8 años (Ministerio de Asuntos Exteriores) como Rectora para la promoción y difusión del idioma y la cultura italiana en el Consulado General de Italia en La Plata y Rosario (Argentina) -

De 2012 a 2018 asistió’ a cursos de pintura y talleres de la Escuela de artesanía artística en Cento (provincia de Ferrara), la ciudad de los grandes pintores “El Guercino” (siglo XVII) y Aroldo Bonzagni (siglo XIX) . También asistió’ a un curso de dibujo y técnicas de pintura en la Escuela de arte “ Dosso Dossi” en Ferrara, la ciudad de los grandes pintores Cosme’ Tura, Francesco del Cossa (siglo XV), Dosso Dossi , Carlo Bononi (siglo XVI) , Gaetano Previati, Filippo de Pisis y Giovanni Boldini (siglo XIX-XX).

EDUCACION

Graduada en Pedagogía y Postgrado en Musicología por la Universidad de Bologna.

Diploma de Traductor y Intérprete de idioma Inglés.

INTERESES

Historia de Arte - viajes – Musica y piano -
idiomas extranjeros (español- Inglés) - fotografía

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS NACIONALES Y INTERNACIONALES DE PINTURA:

2015: Punto de exposición “97 Arts” S. Giovanni in Persiceto (Bologna)

2015 : Galería de Arte “ Il Rivellino” Ferrara

2016 : Punto de exposición “ 97 Arts” S. Giovanni in Persiceto (Bologna)

2016 : Galería de Arte “ De Marchi” Bologna

2016 : Féria de Arte Moderna y Contemporanea - Forlì-
stand Galería de Arte “ De Marchi” Bologna

2016 : G&G Fashion Art Renazzo (Ferrara)

2017: Fideuram Intesa SanPaolo - private banking- Ferrara

2017- participación en el XXXV Florencia Premio-

2018- exposición colectiva - Universidad “ Primo Levi “ - Bologna

2018- exposición colectiva “ Viaje a través de los colores” - Salón Municipal- S . Giovanni in Persiceto
(Bologna)

2018- exposición colectiva “ La Signora delle stelle- Margherita Hack”
Milano Art Gallery- Milan - Spoleto Arte

2018- selección y exposición en web- Art laguna world

2019- mención especial - exposición internacional Spoleto arte en Spoleto -Palacio de Leti Sansi
Festival de los dos mundos

2019- clasificada 3º Premio en el “ Premio Internacional Lexenia de Arte y Justicia “ en Montecatini Terme.

2020- publicación del catalogo personal de obras (n.1)

2020 - entrega del premio Jacopo da Ponte- Bassano del Grappa

2021- Premio Internacional Lexenia de Arte y Justicia- en Montecatini Terme

2021-Yicca Premio de Arte- Contexto internacional
del Arte contemporaneo

2023-Malamegi lab.Art prize Venice 2023-premio de Arte contemporaneo

2023- publicación del catalogo personal de obras (n.2)

COMMENTO PERSONALE

Le mie opere pittoriche mostrano una significativa serie di esperienze di viaggio ispirate dal mondo della natura e dalle culture di diverse civiltà'.

Tipico della mia vivida pittura, caratterizzata da armonia compositiva, e' l' intenso lirismo che e' facilmente leggibile senza spiegazioni testuali e concettuali. La teatralita' dell' immagine riempie la scena: gli animali nel loro ambiente naturale, gli alberi, i fiori, le formazioni rocciose, le architetture di interesse storico, i paesaggi montani innevati, le spiagge tropicali sperdute ed immerse nel silenzio, alcune figure umane cosi' distanti dalla nostra cultura .

La gamma dei colori vivaci, il tratto dalle linee definite esprimono il mio impegno a portare lo spettatore vicino agli elementi naturali e a comunicare le mie emozioni attraverso una profonda osservazione della bellezza decorativa e magica della realta'. La mia ricerca creativa si volge verso una pittura figurativa e contemplativa in cui la mia immaginazione cerca di esprimere l' armonia della nostra Terra.

MARIA CRISTINA BALBONI

CRITICA

MOSTRA INTERNAZIONALE SPOLETO ARTE- SPOLETO

Una delle sensazioni che si hanno nell'osservare uno dei dipinti di Maria Cristina Balboni e' quello della meraviglia, dello stupore nello scoprire diversi punti di vista sulla realta'.

L'artista conduce con minuzia di particolari all' interno della scena, spiega con luce e cromie didascaliche cosa lo spettatore prova, cosa il soggetto vuole esprimere.

La prospettiva, lo scorcio che propone in "Positano- Costiera Amalfitana - sul mare luccica.....,oltre ad aprire un varco nel tramonto, fa emergere l'essenza di quel luogo da una nuvola di sorpresa.

SALVO NUGNES Curatore di eventi e grandi mostre -Spoleto Arte a cura di Vittorio Sgarbi
dal 29 giugno al 22 luglio 2019 presso Palazzo Leti Sansi - Spoleto (Italia)

MOSTRA " EMOZIONI DI VIAGGIO E TEATRO DI NATURA "

Maria Cristina Balboni, dopo una formazione letteraria, si dedica dal 2012 allo studio dell' arte.

Le sue opere, di stampo figurativo, mettono in mostra scene di diversa natura: dai paesaggi di mare o di montagna agli scorci urbani, dalla natura morta a primi piani di fiori, dalle persone agli animali.

Da vedere i dipinti di meravigliosi lupi caratterizzati da pennellate nette e corpose che rasentano la tridimensionalita' .

Molte delle sue opere sono accomunate dall' interesse di rappresentare sulla tela soggetti geograficamente lontani da noi, frutto di esperienze personali e di viaggi, che ci conducono ad un contatto diretto con culture e paesaggi che non conosciamo.

Allo stesso modo anche i paesaggi ci offrono una visione su mondi nuovi, come in " Isole Fiji " opera dal paradisiaco panorama marittimo o " Ghiacciai della Patagonia" in Argentina o " Monument Valley " che ci trasporta con la mente nel cuore degli Stati Uniti , facendoci immediatamente pensare agli Indiani d' America. Culture diverse e lontane, filtrate dagli occhi dell' artista che ci permette cosi' di prendere parte ad una sua esperienza personale, scegliendo cosa raccontarci di questa.

Le sue opere sono in grado di farci viaggiare con la mente pur rimanendo fermi nello stesso posto: da un museo in Francia ad un sito archeologico in Siria, dai paesaggi andini del Cile e Argentina al caldo e secco clima dell' Etiopia, dai grandi parchi degli Stati Uniti d' America alla Birmania, dalle popolazioni della Namibia al paesaggio del Marocco, passando per l' Italia.

Infine non si possono non annotare alcuni dipinti che presentano immagini di neve e ghiacciai dove l' uso del bianco presenta una piu' che reale luminosita' quasi accecante e talvolta volutamente materico.

ROBERTO MAZZACURATI ART ADVISOR

7 aprile 2017 Fideuram private banking-sede di Ferrara (Italia)

MOSTRA “ TERRA MAGICA: NATURA, CULTURE, ARCHITETTURE “

La fortuna di poter viaggiare non è nulla se non la si coniuga alla capacità e al talento di vedere e “sentire” i luoghi.

Qualcosa che ha Maria Cristina Balboni che , al privilegio del viaggio unisce la sensibilità dello sguardo, facendo poi arte di ciò che ha visto.

Che siano il Museo di Cluny a Parigi, le cascate di Iguazù in Argentina, le mitiche Petra e Palmira, qualche figura umana colta con compassione come la raccoglitrice di legna in Birmania o le bimbe schiave in Etiopia, la vivida partecipazione della pittrice a ciò che ritrae palpita nei suoi oli, dove protagonista indiscusso è sempre e comunque il colore.

Non il disegno, perché raramente Maria Cristina Balboni sulla tela vi ricorre, piuttosto il segno, che trova attraverso la cromia la sua genesi, con risultati davvero efficaci.

La pittura di Maria Cristina Balboni vuole la chiarezza e non l'effetto: non per niente i riferimenti dell'artista, formatasi alla scuola centopievese del maestro Nuvoli, sono due capisaldi dell'arte come Raffaello e Caravaggio, due maestri indiscussi che sulla tela non conoscono vaghezze.

Se quel classicismo e quel naturalismo fanno percepire al massimo la fascinazione di figure e paesaggi, nell'oggi globalizzato dipingere differenti zone e culture del mondo, come fa Maria Cristina Balboni , significa toglierle dal limbo dell'indistinto, valorizzandole in quanto realtà particolari nella loro unicità, che meritano di essere raccontate.

Scoprire, conoscere, fotografare e poi mettere sulla tela ciò che resta e ha colpito, dall'ululato famelico dei lupi a un tango ballato a Buenos Aires: questo interessa all'artista, che nel figurativo esprime il proprio amore per la realtà nelle sue forme più diverse.

Una sorta di inno all'esistenza cantato dalle immagini il suo, una gioia creativa che si percepisce nella brillantezza dei colori scelti, come ha mostrato la personale “Terra magica - Natura, culture, architetture”, che ha visto i lavori della pittrice esposti dal 10 al 22 settembre alla galleria “ De Marchi “ di Bologna.

MICHELA TURRA giornalista e scrittrice

10 Settembre 2016 Galleria D'Arte “ De Marchi” Bologna (Italia)

MOSTRA “ TERRA MAGICA: NATURA, CULTURE, ARCHITETTURE ”

Credo di non allontanarmi molto dalla verità nell'affermare che Maria Cristina Balboni è una ricercatrice alla costante scoperta di mondi nuovi.

Se, infatti, associamo al termine “ ricerca” un approfondimento delle situazioni del reale, con il fine di arricchire non solo noi stessi, ma anche i fruitori delle nostre opere, giungiamo alla conclusione che Maria Cristina Balboni ha intrapreso la giusta strada di ricerca.

E' nel viaggio che la pittrice trae gli spunti per le sue opere. Viaggio che costituisce la nota iniziale, il prodromo ad una interessante rielaborazione mentale e sentimentale del vissuto che va sviluppandosi con colori e pennelli, ma che va oltre l'aspetto tecnico ed espressivo per collocarsi sul piano di una sublimazione del ricordo in qualcosa di “ altro” (laddove il termine “altro” deve essere inteso alla latina e cioè nell'”altro tra due concetti”).

Se, infatti, il concetto primario di viaggio, così come ci è stato tramandato anche dalla tradizione letteraria e poetica (da Omero in primis) è legato indissolubilmente a quello di scoperta di modi, mondi e modalità nuove, dall'altro il viaggio deve essere inteso come esplorazione di se stessi in relazione ai luoghi visitati.

Il viaggiare, infatti, è un continuo confrontarsi con un mondo che sta di fatto al di fuori del “ sé” e che, in un certo senso, si trasforma in un luogo in cui la relazione con l'altro è resa più difficile e complicata da ovvie motivazioni di lingua, usi e costumi.

Maria Cristina Balboni si mette in relazione proprio con questo: il tema del ricordo, esplicitato dai cosiddetti appunti di viaggio, e la sublimazione di essi attraverso le sensazioni ed i sentimenti che il ricordo scaturito dagli appunti riesce a fare uscire.

Ne risultano opere solo apparentemente immediatamente intelleggibili, ma che, ad una seconda osservazione, rivelano tutta la loro epifania di sentimento.

Ecco che, allora, la quiete dei paesaggi notturni o la gioiosa ed elegantemente sensuale rappresentazione del ballo argentino o spagnolo , o , da ultimo, l'eleganza delle donne ritratte o degli animali di cui sono catturati i tratti fondamentali, divengono non un fine ultimo, ma una partenza per un nostro personale viaggio.

Accompagnati per mano dalle pennellate dell'artista, giungiamo quindi al paradosso del viaggio senza lo spostamento, ma con la sicurezza di aver, almeno per un momento, sognato ad occhi aperti.

MICHELE GOVONI

Giornalista e cronista d'arte

21 novembre- 4 dicembre 2015

Galleria d'Arte " Il Rivellino" Ferrara (Italia)

MOSTRA "APPUNTI DI VIAGGIO"

L'ARTISTA MARIA CRISTINA BALBONI

NON DIPINGE PER IMPORSI MA PER ESPRIMERE SOPRATTUTTO A SE STESSA UNA POETICA CHE NON SIA IN CONTRADDIZIONE CON LE PIU' SEMPLICI E GENUINE EMOZIONI.

PAESAGGI, FIORI, NATURE MORTE, FIGURE, AMBIENTAZIONI NON SONO ALTRO CHE IL FRUTTO DEI SUOI VIAGGI INTORNO AL MONDO, COGLIENDO DI VOLTA IN VOLTA LA POETICA E LA QUOTIDIANITA' DELL'UOMO.

LONTANA DA OGNI CLAMORE MONDANO, CREA LE SUE COMPOSIZIONI PITTORICHE DANDO AD OGNUNA UNA VIBRANTE REALTA' PRIVA DI INQUINAMENTI ACCADEMICI.

VEDREMO ANCORA OPERE PITTORICHE DI CRISTINA E , COME FRUITORI , ENTREREMO ANCORA IN QUEGLI SPAZI DOVE SOLO LA FANTASIA E LA SENSIBILITA' CI RENDERANNO PARTECIPARE COGLIENDO LA BELLEZZA PITTORICA DEL MOMENTO.

CRISTINA E' UNA PITTRICE NON COPIOSA E PER QUESTO OGNI SUA OPERA PORTA L'IMPRONTA DELLA MEDITAZIONE E DELL'IMPEGNO ARTISTICO CON CUI OTTIENE SPUNTI POETICI ED ESPRESSIVI DI INDUBBIO RISULTATO EMOTIVO.

ANTONELLO NUVOLI

MAESTRO DI PITTURA PRESSO LA SCUOLA DI ARTIGIANATO ARTISTICO DEL CENTOPIEVESE IN CENTO (FERRARA)

Punto espositivo "97 Arts" S. Giovanni in Persiceto (Bologna)

17-29 Ottobre 2015

4-16 Giugno 2016

ALCUNI COMMENTI SCRITTI DEI VISITATORI DELLE MOSTRE:

-Artista sensibile e talentuosa che crea belle e suggestive immagini ricche di poesia ; piace la sua creatività sempre mirata ad una realtà vissuta e vivibile

-Una interessante mostra che ha saputo trasformare località di interesse turistico in luoghi dell'anima perché, forse, una parte di essa là è rimasta.

Il Gallerista della galleria d'arte " Il Rivellino "

-I quadri mi sono piaciuti perché invitano ad entrarci.

-Nel guardare i quadri, viene voglia di viaggiare...

-Quadri suggestivi che raccontano storie che lasciano sognare..

Grazie

Critical texts

My works show a significant set of personal travel experiences inspired by the world of nature and by the popular cultures of different civilizations.

Characterized by vividness and compositional harmony, my paintings express an intense lyrism easily readable without any textual and conceptual explanations.

The theatricality of the image fills the scene: animals in their own natural habitat, trees, flowers, rocky formations, architectures of historical interest, snow-covered mountain landscapes and tropical beaches of far and silent places, some human figures so distant from our own culture.

The range of brilliant colours, the well-defined lines express my engagement to bring the observer close to the natural elements through a keen observation of the decorative and magic beauty of reality.

My creative research turns towards a figurative and contemplative art in which my imagination tries to express the harmony of our Earth.

MARIA CRISTINA BALBONI

INTERNATIONAL EXHIBITION "SPOLETO ARTE" SPOLETO (ITALY)

One of the sensations you have when observing Maria Cristina Balboni's paintings is that of wonder and amazement at discovering different points of view on reality.

The artist , with minute details , leads into the scene and explains with didactic light and colors what the observer feels, what the subject wants to express.

The perspective, the foreshortening proposed in the painting" Positano- Amalfi coast - on the shimmering sea...., in addition to open a gap in the sunset , brings out the essence of that place from a cloud of surprise.

SALVO NUGNES Curator of events and international exhibitions-
29 june- 22 july 2019 - Spoleto Arte in Leti Sansi Palace - Spoleto (Italy)

EXHIBITION : "TRAVELLING EMOTIONS AND THEATER OF NATURE"

After a literary education,since 2012 Maria Cristina Balboni has been dedicating herself to the study of art. Her figurative paintings show diversified scenes: from sea or mountain landscapes to urban views, from still life to floral close-up, people ,animals.

I recommend to see the paintings representing wonderful wolves,characterized by clear and thick brushstrokes with an almost three-dimensional effect.

Many of her works have a common interest to represent on the canvas geographically distant subjects, the result of personal and travelling experiences that lead us to a direct contact with cultures and landscapes we don't know.

Similarly the landscapes offer us a vision of new worlds, such as in " Fiji Islands" , a paradisiacal sea view , or " Glaciers in Patagonia- Argentina or "Monument Valley" that carries us with the mind in the hearth of United States of America, making us immediately think to American Indians.

Different and distant cultures, filtered through the artist's eyes that allow us to take part in her personal experience by choosing what to tell about that.

Her works are able to make us travel with the mind while staying still in the same place: from a museum in France to an archaeological site in Syria, from andean landscapes of Chile and Argentina to warm and dry climate in Ethiopia, from the great parks of United States of America to Burma, from Namibian populations to Moroccan landscape , moving to Italy.

Finally I would remark on some paintings with snow and glaciers images where the white colour is used with a more than real brightness , nearly blinding and sometimes deliberately with a material consistency of colour.

ROBERTO MAZZACURATI Art Advisor
7 april- 5 may 2017 Fideuram private banking in FERRARA (ITALIA)

EXHIBITION : “ MAGIC EARTH : NATURE, CULTURES, ARCHITECTURES”

THE LUCK OF TRAVELLING IS MEANINGLESS IF YOU ARE NOT BLESSED WITH THE CAPACITY TO “ SEE “ AND “ FEEL” THE SURROUNDING ENVIRONMENT OF THE PLACES VISITED.

A TALENT THAT BELONGS TO MARIA CRISTINA BALBONI .

IN FACT SHE COMBINES THE PRIVILEGE OF THE JOURNEY TO THE SENSITIVITY OF THE VISUAL PERCEPTION, TRANSFORMING INTO ART EVERYTHING SHE HAS SEEN.

IN ALL HER PAINTINGS, AMONG WHICH “ THE CLUNY MUSEUM IN PARIS “ , “ THE IGUAZU FALLS” , “ THE LEGENDARY PETRA AND PALMYRA” , AND IN SOME OF THE FIGURES PERCEIVED WITH COMPASSION , SUCH AS “ THE WOOD GATHERER IN BURMA “ OR “ THE GIRLS SLAVES IN ETHIOPIA” , HER VIVID PARTECIPATION TO WHAT SHE PORTRAYS IS PALPABLE AND THE UNDISPUTED PROTAGONIST IS ALWAYS THE COLOUR.

IT IS NOT THE DRAWING , RARELY USED BY THE PAINTER ON THE CANVAS, BUT ON THE CONTRARY IT IS THE “ SIGN “ THAT ORIGINATES FROM THE CHROMATIC EFFECTS, CREATING SENSATIONAL RESULTS.

THE PURPOSE OF THE ARTIST’S PAINTING IS CLARITY AND NOT THE EFFECT.

IN FACT THE TWO INSPIRATIONAL PAINTERS FOR MARIA CRISTINA BALBONI, WHO TRAINED AT THE “ CENTOPIEVESE “ ART SCHOOL UNDER THE PAINTING TEACHER NUVOLI, ARE RAFFAELLO AND CARAVAGGIO , TWO CORNERSTONES IN THE ART SCENE AND UNDISPUTED MASTERS WHO KNOW NO VAGUENESS ON THE CANVAS.

IF THAT CLASSICISM AND NATURALISM MAKE PERCEIVE AT THE MOST THE FASCINATION OF FIGURES AND LANDSCAPES, IN NOWADAYS GLOBALIZED WORLD, PAINTING DIFFERENT AREAS AND CULTURES OF THE WORLD, AS MARIA CRISTINA DOES , MEANS REMOVING THEM FROM THE INDISTINCT VAGUENESS , VALORIZING THEM , AS SPECIAL REALITIES IN THEIR UNIQUENESS, WHICH DESERVE TO BE PORTRAYED.

THE ARTIST MARIA CRISTINA BALBONI IS INTERESTED IN DISCOVERING, GAINING KNOWLEDGE , PHOTOGRAPHING AND REPRODUCING ON THE CANVAS MEMORIES AND EXCITING EXPERIENCES , FOR EXAMPLE “ THE HOWLING WOLVES “ AND “ THE TANGO DANCED IN BUENOSAIRE” .

IN FACT THE ARTIST, THROUGH HER FIGURATIVE STYLE, EXPRESSES HER LOVE FOR THE REALITY IN ITS DIFFERENT FORMS.

A SORT OF HYMN TO THE EXISTENCE SUNG BY THE IMAGES, A CREATIVE JOY THAT CLEARLY APPEARS IN THE BRILLIANCE OF THE COLOURS CHOSEN , AS SHOWN IN HER PAINTINGS DISPLAYED AT THE EXHIBITION “ MAGIC EARTH : NATURE, CULTURES, ARCHITECTURES “ HELD AT THE ART GALLERY “ DE MARCHI” IN BOLOGNA FROM 10 TO 22 SEPTEMBER 2016 .

MICHELA TURRA

Journalist and writer

Art Gallery “ De Marchi” - Bologna 10-22 September 2016 (Italy)

EXHIBITION: “ MAGIC EARTH: NATURE, CULTURES, ARCHITECTURES”

I believe I can state with fair assurance that Maria Cristina Balboni is a researcher at the constant discovery of new worlds. In fact, if we associate the term “ research” with a deepening of real situations in order to enrich not only ourselves but also the viewers of our works, we come to the conclusion that Maria Cristina Balboni has correctly interpreted the concept of research . It’s in the journey that the artist draws ideas for her works. The Journey itself is the initial element of an interesting mental and emotional reworking of the experience that will be developed by means of paints and brushes but that goes beyond the technical and expressive aspect and places itself on the level of a sublimation of memory into something of “ other ” (where the word “ other” is to be understood in the Latin way and that means in the “ other” between two concepts).

In fact , if on the one hand the primary concept of journey , as it was handed down from literary and poetic tradition (from Homer first of all) , is inextricably linked to that of discovery of new worlds and ways , on the other hand the travel is to be understood as an exploration of “ oneself “ in relation to the places visited.

The travel represents , in fact, a constant dialogue with a world that is outside of the “self” and that, in a sense, it becomes a place where the relationship with “ the other “ becomes more difficult and complicated owing to obvious reasons of language, uses and customs.

Maria Cristina Balboni correlates precisely with this : the theme of remembrance, represented by the so-called travel notes, and the sublimation of these through the sensations and the feelings that the memory ,emerged from the notes, can bring out.

This results in works seemingly intelligible but , in a second observation, reveal all their epiphany of feeling. So then, the quiet of night landscapes or the joyful and elegantly sensual representation of the Argentine or Spanish dance , or ultimately the elegance of the women portrayed or of the animals , whose essential features have been captured , don’t represent an ultimate aim but a start for our personal journey.

Accompanied , by the hand, by the brushstrokes of the painter ,then , we come to the paradox of the trip without displacement but with the assurance of having , at least for a moment , daydreamed.

MICHELE GOVONI

journalist and art reporter

Ferrara, 21 November- 4 December 2015

Art Gallery “ Il Rivellino” Ferrara (Italy)

EXHIBITION: “ TRAVEL NOTES”

THE ARTIST MARIA CRISTINA BALBONI

DOESN’T PAINT TO IMPOSE HERSELF BUT TO EXPRESS , MAINLY TO HERSELF, HER ARTISTIC VISION THAT NEVER CONTRADICTS THE MOST SIMPLE AND SINCERE EMOTIONS.

LANDSCAPES, FLOWERS, STILL LIFE, FIGURES AND SETTINGS ARE THE RESULT OF HER TRAVELLING ROUND THE WORLD ,

CAPTURING EVERYWHERE AN ARTISTIC VISION THAT COMES OUT FROM ORDINARY PEOPLE AND LIFE.

HAVING A RESERVED DISPOSITION , SHE CREATES HER PICTORIAL COMPOSITIONS GIVING TO EACH OF THEM A VIBRANT REALITY FREE FROM ACADEMIC INFLUENCES.

WE ARE CERTAINLY GOING TO ADMIRE OTHER CRISTINA’S PAINTINGS AND, AS OBSERVERS , WE WILL GET INTO THOSE SPACES WHERE , THROUGH HER IMAGINATION AND SENSITIVITY, WE WILL ENJOY THE PICTORIAL BEAUTY OF THE MOMENT.

CRISTINA IS NOT A PROLIFIC PAINTER AND FOR THIS REASON ALL HER WORKS SHOW THE IMPRINT OF MEDITATION AND ARTISTIC ENGAGEMENT THROUGH WHICH SHE DEVELOPS POETIC AND EXPRESSIVE CREATIONS OF GREAT EMOTIONAL RESULT .

Master painter ANTONELLO NUVOLI

Centopievese Art School in CENTO (FERRARA) ITALY

17- 29 October 2015

4-16 June 2016

Point of Exhibition “ Novantasette Arts” S. Giovanni in Persiceto (Bologna) Italy

SOME WRITTEN COMMENTS OF THE ART GALLERIES VISITORS

- a sensitive and talented artist who creates beautiful and suggestive images full of poetry; I like her creativity always aimed at a reality based on a personally lived experience and possible to live.

-An interesting exhibition which succeeded in transforming tourist locations in places of the soul because,perhaps, a part of it remained there.

The gallerist de “ Il Rivellino”

- I liked these paintings because they invite the viewer to enter the painted world.

- Looking at these paintings I have the desire to travel....

- Suggestive paintings which tell dreamy storiesThanks

Textos críticos

Mis obras muestran una significativa serie de experiencias personales de viaje inspiradas en el mundo de la naturaleza y en las culturas de distintas civilizaciones.

Típico de mi vívida pintura, caracterizada por la armonía compositiva, es el intenso lirismo de fácil lectura sin explicaciones textuales y conceptuales.

La teatralidad de la imagen llena la escena: los animales en su ambiente natural, los arboles, las flores, las formaciones rocosas, las arquitecturas de interés histórico, los nevados paisajes de montaña, las remotas playas tropicales inmersas en el silencio, algunas figuras humanas tan lejanas de nuestra cultura.

La gradación de los colores brillantes y las líneas definidas expresan mi compromiso de acercar el espectador a los elementos naturales y de comunicar mi emociones a través de la belleza decorativa y mágica de la realidad.

Mi búsqueda creativa se vuelve hacia una pintura figurativa y contemplativa en la cual mi imaginación trata de expresar la armonía de nuestra Tierra.

MARIA CRISTINA BALBONI

EXPOSICION INTERNACIONAL SPOLETO ARTE - SPOLETO (ITALIA)

Entre las sensaciones al observar una de las obras de Maria Cristina Balboni es la maravilla, el asombro al descubrir distintos puntos de vista sobre la realidad.

La artista nos lleva al detalle en la escena explicando con luz y colores didascálicos lo que siente el espectador, lo que el sujeto quiere expresar.

La perspectiva , el escorzo propuesto en el cuadro “ Positano - Costa de Amalfi en el mar brilla....”

además de abrir una brecha en la puesta del sol, resalta la esencia de ese lugar desde una nube de sorpresa.

SALVO NUGNES Curator de eventos y grandes exposiciones

29 de Junio- 22 de julio 2019 en Palacio Leti Sansi - Spoleto (Italia)

EXPOSICION : EMOCIONES DE VIAJE Y TEATRO DE NATURALEZA “

Maria Cristina Balboni, después de una formación específicamente literaria, se dedica, desde el 2012, al estudio del arte.

Sus obras , de estilo figurativo, muestran escenas de distinta naturaleza : desde paisajes marinos o de montaña hasta panoramas urbanos, naturaleza muerta y primeros planos de flores, personas, animales.

Recomiendo los maravillosos lobos caracterizados por pinceladas netas y corpóreas que rayan la tridimensionalidad.

Muchas de sus obras presentan el único interés de representar sobre el lienzo sujetos geográficamente lejanos, fruto de experiencias personales y viajes que nos llevan a un contacto directo con culturas y paisajes que no conocemos.

De mismo modo también los paisajes nos ofrecen una visión sobre mundos nuevos, como en “ Islas Fiji” , obra de un panorama paradisiaco marino o “ Glaciares de la Patagonia” en Argentina o “Monument Valley” que nos lleva con la mente al corazón de los Estados Unidos, haciéndonos pensar de inmediato en los nativos de Norteamérica.

Culturas distintas y lejanas, filtradas por los ojos de la artista que nos permite compartir su experiencia personal al elegir mostrarnos algo determinado.

Sus obras son capaces de hacernos viajar con la mente aún permaneciendo en nuestro lugar; desde un museo en Francia hasta un sitio arqueológico en Siria, desde los paisajes andinos al calido y seco clima de Etiopia, desde los grandes parques de los Estados Unidos de America a Birmania y al paisaje de Marruecos, pasando por Italia.

Además se pueden destacar algunas obras que presentan imágenes de la nieve o de glaciares donde el uso del blanco presenta una luminosidad más que real, casi enceguedora y quizás deliberadamente matérica.

ROBERTO MAZZACURATI Consultor de arte

7 de Abril 2017 FIDEURAM private banking - FERRARA (ITALIA)

EXPOSICIÓN : “ TIERRA MÁGICA: NATURALEZA, CULTURAS, ARQUITECTURAS”

LA SUERTE DE PODER VIAJAR NO ES NADA SI NO LA UNIMOS A LA CAPACIDAD Y AL TALENTO DE VER Y “ SENTIR” LOS LUGARES.

ALGO QUE POSÉE MARIA CRISTINA BALBONI QUE, AL PRIVILEGIO DEL VIAJE AGREGA LA SENSIBILIDAD DE LA MIRADA, CONVIRTIENDO EN ARTE LO QUE HA MIRADO.

QUE SEAN EL MUSEO DE CLUNY EN PARIS, LAS CATARATAS DE IGUAZU EN ARGENTINA, LAS MITICAS PETRA Y PALMIRA, ALGUNAS FIGURAS HUMANAS TOMADAS CON COMPASIÓN COME LA RECOGEDORA DE LEÑA EN BIRMANIA O LAS CHICAS ESCLAVAS EN ETIOPIA, LA VIVIDA PARTICIPACIÓN DE LA PINTORA EN LO QUE REPRESENTA, PALPITA EN SUS OLEOS DONDE PROTAGONISTA INDISCUTIDO ES SIEMPRE Y DE CUALQUIER MODO EL COLOR.

NO EL DIBUJO, PORQUÉ RARAMENTE MARIA CRISTINA BALBONI SOBRE EL LIENZO LO UTILIZA, MÁS BIÉN EL SIGNO QUE SE FORMA A TRAVÉS DE LA CROMÍA CON RESULTADOS DE VERÁS EFICACES.

LA PINTURA DE MARIA CRISTINA BALBONI QUIERE LA CLARIDAD Y NO EL EFECTO; LAS REFERENCIAS DE LA ARTISTA, FORMADA EN LAS CLASES DEL MAESTRO NUVOLI EN LA ESCUELA DE ARTE DEL CENTOPIEVESE, SON DOS PUNTALES DEL ARTE COMO RAFFAELLO Y CARAVAGGIO, DOS MAESTROS INDISCUTIDOS QUE EN LAS PINTURAS NO CONOCEN VAGUEDADES.

SI AQUEL CLASICISMO Y NATURALISMO HACEN PERCIBIR AL MAXIMO LA FASCINACIÓN DE FIGURAS Y PAISAJES, EN EL HOY GLOBALIZADO EL PINTAR DISTINTAS ZONAS Y CULTURAS DEL MUNDO, COME HACE MARIA CRISTINA BALBONI, SIGNIFICA SACARLAS DEL LIMBO DE LO INDISTINTO, VALORIZANDOLAS COMO REALIDADES PARTICULARES EN SU UNICIDAD Y QUE MERECE SER CONTADAS.

DESCUBRIR, CONOCER, SACAR FOTOS Y DESPUÉS PONER EN PINTURA LO QUE QUEDA Y HA GOLPEADO, DESDE EL AULLIDO FAMELICO DE LOS LOBOS HASTA UN TANGO BAILADO EN BUENOS AIRES; ESTO ES LO QUE INTERESA A LA ARTISTA QUE EN ESTILO FIGURATIVO EXPRESA SU AMOR POR LA REALIDAD EN TODAS SUS FORMAS.

UNA ESPECIE DE HIMNO A LA EXISTENCIA CANTADO POR IMÁGENES, UNA ALEGRÍA CREATIVA QUE SE PERCIBE EN LOS BRILLANTES COLORES ELEGIDOS, COMO HA DEMOSTRADO LA PERSONAL “TIERRA MAGICA: NATURALEZA, CULTURAS, ARQUITECTURAS” EXPUESTA DESDE EL 10 HASTA EL 22 DE SEPTIEMBRE 2016 EN LA GALERIA DE ARTE “DE MARCHI” - BOLOGNA.

MICHELA TURRA periodista y escritora

10 de Septiembre 2016 Galeria de arte “ De Marchi” BOLOGNA (ITALIA)

EXPOSICIÓN :

“ TIERRA MÁGICA: NATURALEZA, CULTURAS , ARQUITECTURAS.”

Creo que no estoy tan lejos de la verdad al decir que María Cristina Balboni es una investigadora para el descubrimiento constante de nuevos mundos.

De hecho, si asociamos a la palabra “ investigación” una profundización de las situaciones reales, con el objetivo de enriquecer no sólo a nosotros mismos , sino también a los apreciadores de nuestras obras, llegamos a la conclusión de que Maria Cristina Balboni ha tomado el correcto camino de la investigación.

Es en el viaje que la artista se inspira para su obras. Viaje que es la nota inicial, el pródromo a una reelaboración mental y emocional interesante de la experiencia que se está desarrollando con pinturas y pinceles , pero que va más allá del aspecto técnico y expresivo para ser colocado en el nivel de una sublimación del recuerdo en “

otro” (donde la palabra “ otro” debe ser entendida como en latín ,es decir en el “otro” entre dos conceptos). Si , de hecho, el concepto primario de viaje , así como fue transmitido también por la tradición literaria y poética (por Homero ante todo) está ligado al descubrimiento de modos, mundos y modalidades nuevas, también el viaje debe ser entendido como una exploración de sí mismos en relación a los lugares visitados. Viajar , en realidad, es una comparación continua con un mundo que está , de hecho, fuera de “ nosotros mismos” y que , en cierto sentido, se transforma en un lugar en el cual la relación con el otro se hace más difícil y complicada por razones obvias de idioma y costumbres.

Maria Cristina Balboni se pone en relación exactamente con éste: el tema del recuerdo, explicado por las llamadas notas de viaje , y su sublimación a través de las sensaciones y sentimientos que la memoria deja salir.

Esto se traduce en obras aparentemente inteligibles , pero una segunda observación revela toda su epifanía de la sensación. De manera que la quietud de los paisajes nocturnos o la representación alegre y elegantemente sensual de la danza argentina y española o la elegancia de las mujeres retratadas o de los animales cuyas características esenciales son capturadas , se convierten no en un fin último sino en un comienzo para nuestro viaje personal. Acompañados de la mano por las pinceladas de la artista, llegamos entonces a la paradoja del viaje sin moverse, pero con la seguridad de haber, al menos por un momento ,soñado con los ojos abiertos.

MICHELE GOVONI periodista y columnista de arte

21 novembre – 4 dicembre 2015 Galería de arte “ Il Rivellino” FERRARA
(ITALIA)

EXPOSICIÓN:

“ NOTAS DE VIAJES “

LA ARTISTA MARIA CRISTINA BALBONI

NO PINTA PARA IMPONERSE SI NO PARA EXPRESAR,

SOBRETUDO A SÍ MISMA,

UNA POÉTICA QUE NO ESTÁ EN CONTRADICCIÓN CON LAS EMOCIONES MÁS SIMPLES Y GENUINAS .

PAISAJES, FLORES, NATURALEZA MUERTA, FIGURAS , AMBIENTES SON EL FRUTO DE SU VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO, EXPRESANDO DE VEZ EN CUANDO LA POÉTICA Y LA VIDA COTIDIANA DEL HOMBRE.

LEJOS DE LOS FRAGORES MUNDANOS, ELLA CREA SUS COMPOSICIONES PICTÓRICAS DANDO A CADAUNA UNA VIBRANTE REALIDAD SIN CONTAMINACIONES ACADÉMICAS.

VEREMOS AÚN OBRAS PICTÓRICAS DE CRISTINA Y, COMO APRECIADORES, VAMOS A ENTRAR EN AQUELLOS ESPACIOS DONDE SÓLO LA FANTASÍA Y LA SENSIBILIDAD NOS HARÁ PARTÍCIPES, APROVECHANDO LA BELLEZA PICTÓRICA DEL MOMENTO.

CRISTINA ES UNA ARTISTA NO COPIOSA Y POR ESO TODA SU OBRA LLEVA LA HUELLA DE SU MEDITACIÓN Y COMPROMISO ARTÍSTICO CON EL CUAL ELLA CONSIGUE IDEAS POÉTICAS Y EXPRESIVAS DE GRAN RESULTADO EMOCIONAL.

Maestro de pintura ANTONELLO NUVOLI

Escuela de arte en CENTO (FERRARA) ITALIA

17- 29 Ottobre 2015

4 – 16 Giugno 2016

Punto de exposición : “ Novantasette Arts “

S. Giovanni in Persiceto (Bologna) Italia

ALGUNOS COMENTARIOS ESCRITOS POR LOS VISITANTES DE LAS EXPOSICIONES

- Artista sensible y talentosa que crea lindas y sugestivas imágenes ricas de poesía; me gusta su creatividad siempre dirigida a una realidad vivida y vivible.
- Una exposición interesante que ha sabido transformar localidades de interés turístico en lugares del alma porque, quizás, una parte de ella quedó allí .
El galerista de “Il Rivellino”
- Me gustaron los cuadros porque invitan a entrar en ellos.
- Mirar esos cuadros me dan ganas de viajar...
- Cuadros sugestivos que cuentan historias que hacen soñar . Gracias...



Conferimento premio Jacopo da Ponte - maggio 2020 - Bassano del Grappa

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE



Appunti di viaggio

Mostra personale
17-29 Ottobre 2015
Punto espositivo "97 Arts"
San Giovanni in Persiceto (BOLOGNA)



IL RIVELLINO, galleria d'arte - FERRARA

Mostra personale "Appunti di viaggio"
DAL 21 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE 2015



TERRA MAGICA : NATURA, CULTURE, ARCHITETTURE

Mostra personale
4-16 GIUGNO 2016
PUNTO ESPOSITIVO “ 97 ARTS”
San Giovanni in Persiceto -BO-



APPUNTI DI VIAGGIO - mostra personale alla galleria d'arte “ Il Rivellino” di Ferrara

Articolo su “Estense” quotidiano on-line di Ferrara

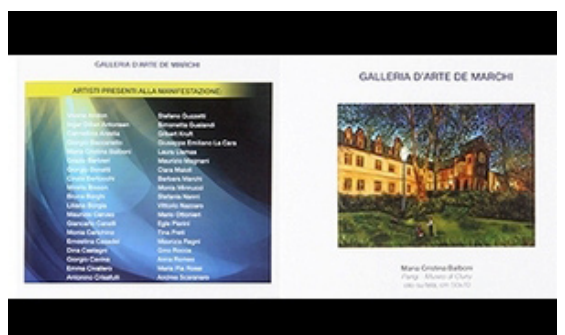


“TERRA MAGICA : NATURA , CULTURE, ARCHITETTURE”

Mostra personale presso la galleria d 'arte
“ De Marchi “ di Bologna (Italia)
dal 10 al 22 settembre 2016



XVI settimana della lingua italiana nel mondo
Conferenza di storia dell'arte a Santa Fe (Argentina)
Ottobre 2016



Opera in catalogo -
Fiera d'arte moderna e contemporanea di Forlì -
4-7 novembre 2016



Maria Cristina Balboni - stand Galleria d'Arte De Marchi di Bologna- presso Fiera d'Arte Forlì

Esposizione di sei opere dell'artista dal 4 al 7 novembre 2016



Mostra personale “TERRA MAGICA” presso G&G Fashion Art - Renazzo (Ferrara) dal 13 al 27 Novembre 2016



Mostra personale “TERRA MAGICA” presso G&G Fashion Art - Renazzo (Ferrara) dal 13 al 27 Novembre 2016



Mostra personale “Terra magica : natura,culture,architetture” presso Galleria d'arte De Marchi di Bologna dal 10 al 22 settembre 2016
presentazione critico d'arte e cocktail



ART JOURNAL

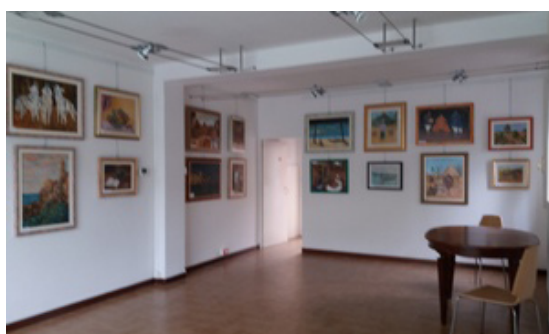
ARTICOLO SULLA RIVISTA “ART JOURNAL” SETTEMBRE - OTTOBRE 2016 BOLOGNA



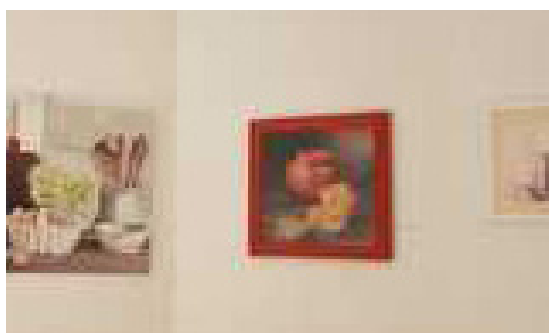
Mostra personale “ Emozioni di viaggio e teatro di natura” dal 7 aprile al 5 maggio 2017 presso Fideuram - Private Banker- sede di Ferrara - presentazione critica di Roberto Mazzacurati Art Advisor



XXXV premio Firenze 2017 - sezione arti visive - opera in catalogo



04-06-2018 - Atelier- home gallery di Maria Cristina Balboni



20-06-2018 - Mostra collettiva presso Università' Primo Levi -Bologna

Quadro esposto: “ bagliori di luce”



Mostra collettiva

mostra collettiva “ Viaggio tra i colori” Sala del Consiglio Palazzo Comunale di S. Giovanni in Persiceto (Bologna) dal 20 al 23 settembre 2018



16-12-2018 -
Concorso d'Arte e mostra collettiva “ La Signora delle stelle -Margherita Hack “ inaugurazione il 16 dicembre 2018 con cena di gala- mostra dal 16 dicembre 2018 al 10 gennaio 2019 presso Milano Art Gallery- Spoleto Arte a cura di Vittorio Sgarbi critico d'arte.
Partecipazione personale con quadro “ Vita e morte nel parco Etosha (Namibia-Africa) selezionato dal Comitato di Spoleto Arte



Opera personale in catalogo
Milano Art Gallery, partecipazione al concorso d'arte 2018
“La Signora delle Stelle” - Margherita Hack
Opera in catalogo “Vita e Morte” nel parco Etosha - Namibia, Africa



Dizionario degli artisti di Bologna- copertina



Dizionario artisti di Bologna-2018

Opere personali in catalogo



Mostra Spoleto Arte 29 giugno -22 luglio 2019 a cura di Vittorio Sgarbi



Critica sul quadro esposto alla mostra internazionale
Spoleto Arte - dal 29 giugno al 22 luglio 2019
Palazzo Leti Sansi - Spoleto



Menzione speciale mostra internazionale Spoleto Arte
a cura di Vittorio Sgarbi



Catalogo Spoleto Arte 2019 - opera "Positano :
sul mare luccica..."



Catalogo Spoleto Arte 2019 - edizioni Mondadori -
biografia ed opera “Positano (Costiera Amalfitana)
Sul mare luccica....”



Premio internazionale Lexenia Arte e Giustizia

Premio internazionale Lexenia Arte e Giustizia sezione
pittura- 3° premio assegnato all' opera “ alle 9 di sera
lungo il Royal Mile a Edimburgo”
17 dicembre 2019 Montecatini Terme

OPERE

Ai tempi della pandemia COVID-19



MONTE FUJI CON PAGODA CHUREITO - GIAPPONE - 2020 60x80 cm. olio su tela



IL GATTO CERTOSINO, CHE PASSIONE !... - 2020 - 60X80 cm. tecnica mista



TALE CANE, TALE PADRONE... BRASILE 2020 50x70 cm. olio su tela



TRAMONTO A SAN GIOVANNI PERSICETO - BOLOGNA 2020 60x80 cm. olio su tela



IRIS - 2020 - 30x42 cm. olio su tela



LA PROTEA : FIORE SIMBOLO DI RINASCITA IN SUD AFRICA - 2021 - 60x90 cm. olio su tela



IL GARDIAN DELLE CAMARGUE FRA TORI E CAVALLI IN SEMILIBERTA' - FRANCIA - 2021 -
60x80 cm. olio su tela



TRAMONTO AL LAGO DI MASSACCIUCCOLI - TORRE DEL LAGO PUCCINI - TOSCANA - 2021 -
60x80 cm. olio su tela



I COLORI DI MANAROLA VERSO IL TRAMONTO - LE 5 TERRE (LIGURIA) - 2021 - 60x80 cm. olio su tela



LA CATTEDRALE DELLE LUCI DEL NORD AD ALTA (aurora boreale territorio Lappone Sami, Norvegia) - 2021 - 60x80 cm. olio su tela



FARFALLA - 2021 - 13x18 cm. olio su tela



PERLE DI PIOGGIA - 2021 - 24x30 cm. olio su tela



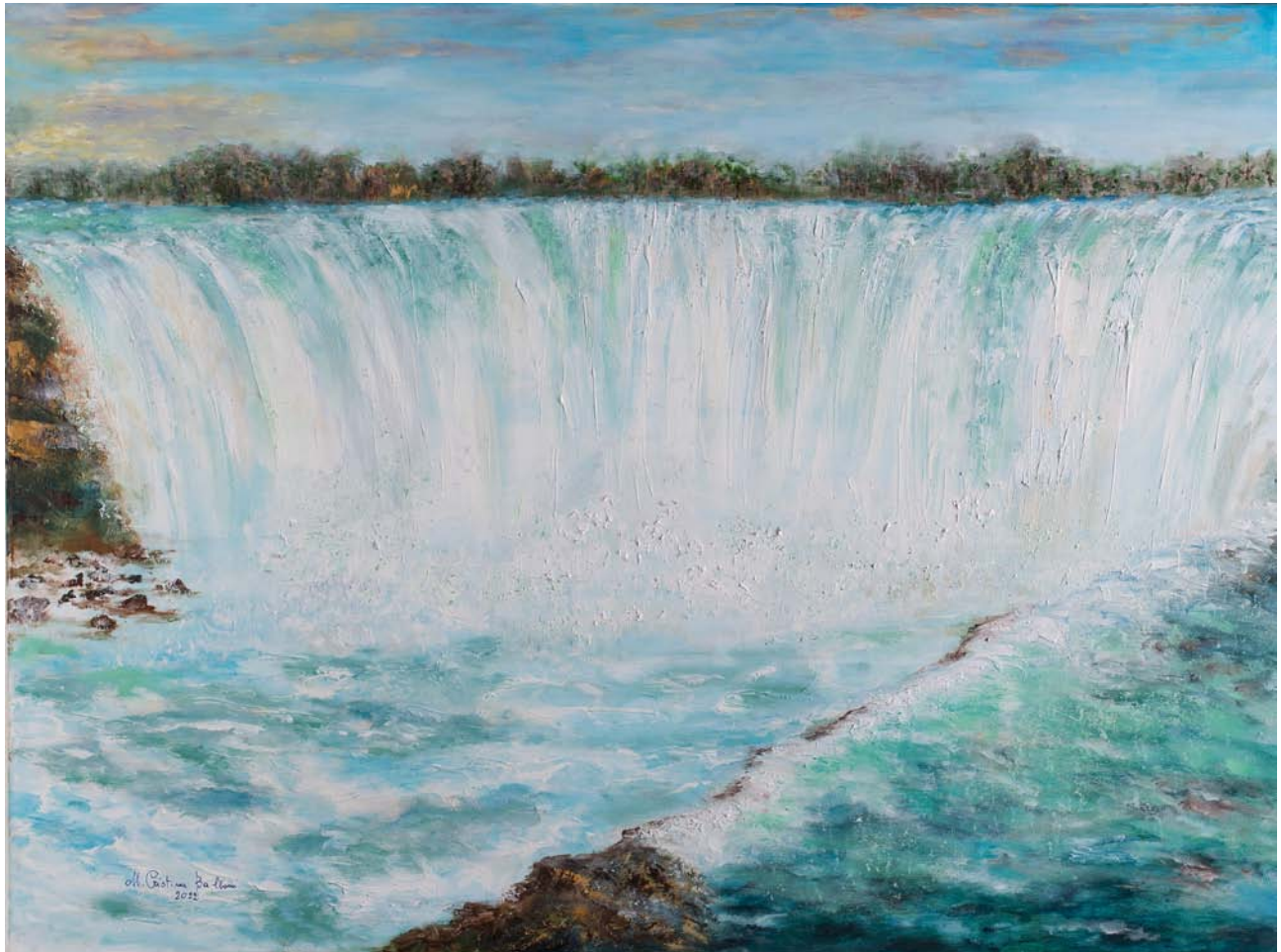
UNO SGUARDO SULLA PIAZZA DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO - BOLOGNA - 2021 - 60x80 cm.
olio su tela



TRAMONTO SUL LAGO DI LEDRO (Trentino Alto Adige) - 2022 - 60x80 cm. olio su tela



I CONDORS DELLE ANDE : PARCO DELL'ACONCAGUA (Mendoza Argentina) - 2022 - 60x80 cm. olio su tela



CASCATE DEL NIAGARA (Canada) - 2022 - 60x80 cm. olio su tela



GIARDINO GIAPPONESE A KYOTO - 2022 - 60x80 cm. olio su tela



LAGO MALIGNE - MONTAGNE ROCCIOSE - (Jasper -Alberta) - CANADA - 2022 - 60x80 cm. olio su tela



GALOPPATA MOVIMENTATA... - 2023 - 50x70 cm. olio su tela

